

## COSTUMBRES FUNERARIAS ANCESTRALES (4000 A.C. - 300 D.C.)



**Editora:**

Nora Zambrana Lacayo

**Redactores:**

Oscar Pavón Sánchez

Roosmarie Vlaskamp

Alexander Geurds

Richard Jansen

Geoffrey McCafferty

Gina Carroll

Jessica Manion

Ana Morales

Michelle Smekaltt

**Diseño y diagramación:**

Nora Zambrana Lacayo

**Propietario:**

Peder Kolind

[www.mimuseo.org](http://www.mimuseo.org)

[mimuseo@hotmail.com](mailto:mimuseo@hotmail.com)

[www.facebook.com/mimuseo.granada](https://www.facebook.com/mimuseo.granada)

# Tabla de Contenido

Costumbres funerarias ancestrales (4000 a.C. – 300 d.C.) .....	2
Reporte de las investigaciones arqueológicas entre 2011-2014 en el sitio prehispánico de Aguas Buenas, Chontales, Nicaragua .....	6
Huesos Nicaragua: Creación de un Laboratorio de Bio-Arqueología en la Universidad Nacional .....	13
Visitas a Mi Museo .....	17

# Costumbres funerarias ancestrales (4000 a.C. – 300 d.C.)



OSCAR PAVÓN SÁNCHEZ

Arqueólogo, Mi Museo

En el presente artículo se presentan algunos resultados de las investigaciones arqueológicas realizadas en Nicaragua, con el fin de enseñar y reforzar el conocimiento cultural vinculado con las costumbres funerarias que estuvieron practicando nuestros pueblos aborígenes. Prácticas que se realizaron aproximadamente entre el 4000 antes de Cristo hasta el 300 después de Cristo.

Unos de los hallazgos más antiguos del país es el conocido como: "El hombre del Caribe". El descubrimiento fue hecho por un equipo de arqueólogos de la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU) y de la Universidad Autónoma

de Nicaragua (UNAN), que calcula que la osamenta encontrada data de más de 4000 años y corresponde a los primeros pobladores de la Región Autónoma del Caribe Sur. Este hallazgo fue encontrado en el sitio Monkey Point, del Atlántico Sur de Nicaragua, en áreas depósitos de desechos donde se consumían moluscos, que sirvieron de alimento para las personas que habitaron la zona.

Sagrario Balladares, del Centro de Investigación de Arqueología de la UNAN, afirmó que *"nos encontramos frente al humano de mayor antigüedad en la Costa Caribe, dicha antigüedad abarca entre 7000 o 4000 años de existencia"*; Balladares también señala que en este período no se puede hablar de etnias. Así mismo no se puede determinar el sexo ni la edad de los restos, se afirma también que corresponde a poblaciones nómadas, que vivían de la pesca y la caza. *"El cuerpo estaba en posición flexionada, mirando hacia el Este y con las manos extendidas, tenía piedras de cuña que le acomodaron en la cabecera. Estamos hablando de la cosmogonía, del por qué*

*lo enterraron"*, refirió Balladares. (Atlántica BICU-CIDCA Informe resultados de dataciones radiocarbónicas sitio arqueológico Angi, ubicados en Monkey Point).

En estudios arqueológicos en el sitio Los Martínez (La Chureca), Costa del Lago de Managua, realizados por el máster en Arqueología Jorge Zambrana Fernández, se determinó dos períodos de ocupación, la primera ocupación corresponde al período Tempisque (500 a.C.-300/500 d.C.), mientras la segunda corresponde al período Sapoa datado entre 800-1350 d.C. La primera ocupación definió dos áreas de actividad, una para la vida doméstica y la otra para enterrar a sus muertos; lo novedoso de este hallazgo fue que por primera vez se documenta la práctica funeraria de tumba de cajón, costumbre que está relacionada a ajuares funerarios (figura 1). (Revista Mi Museo y Vos, No 14, pág. 18-21).



Figura 1: Tumba de cajón del período Tempisque (500 a.C.-500 d.C.). Sitio Los Martínez.

Otro dato a señalar es el rescate arqueológico en Ticuantepe II, realizado por el arqueólogo William Vásquez, en este caso se logró documentar al menos cinco entierros primarios enmarcados dentro del período Tempisque (500 a.C.-300/500 d.C.); en cuatro de los entierros se encontró ajuar funerario (figura 2), y al menos dos de los entierros tenían una orientación, al sur (el cráneo) - norte (los pies), y el otro reposaba una posición contraria del primero. (Revista Mi Museo y Vos, No 14 pág. 22-24).

Otro ejemplo impresionante de las prácticas funerarias de éste período mencionado anteriormente fue el descubrimiento ocurrido en el sitio Las Delicias, en Managua durante el 2008, en el cual se logró determinar 31 entierros primarios, 2 entierros secundarios y otros 3 restantes fueron encontrados en una posición contorsionada (Figura 3).



Figura 2: Ofrenda encontrada en entierro 4. Ticuantepe II.

La orientación de la sepultura de algunos individuos está con vista hacia el norte, otros con dirección hacia el sur, asimismo se logró identificar entierros múltiples de al menos cuatro individuos, estos orientados en una posición viendo en dirección hacia los cuatro puntos cardinales, encontrándose al centro de este entierro múltiple una vasija estilo botella.

Igualmente se encontró un entierro primario asociado con otro paquete de huesos de otro individuo ubicado a un costado, que posiblemente este correspondía al de algún familiar.

Los entierros secundarios se determinan cuando los restos de osamentas son encontrados dentro de las ollas acompañados de sus ofrendas, por la mala conservación de las osamentas sólo se pudo recolectar dentaduras y algunos fragmentos del cráneo, todo hace indicar que los restos de dentadura pertenecen a la de un infante. Algunos entierros no presentaron ofrendas funerarias, a otros se les encontró tanto cerámica utilitaria como artefactos líticos, útiles para la caza y la pesca, así como también cuentas y pendientes de jade.

Por las características que presenta el sitio Las Delicias, corresponde a un cementerio indígena, en el cual las prácticas de enterramientos se diferencian unas de otras, debido a que los tipos de ofrendas son distintos. Algunos individuos están acompañados con una gran cantidad de ofrendas, otros con pocas, y ciertos no tienen ofrendas; esto es un indicador que esta sociedad que no conocemos sus rasgos culturales, ya precedía un régimen completamente jerarquizado.

Otro aporte muy importante es el estudio realizado en el sitio San Diego, en Condega, Estelí, en donde se logró identificar una osamenta enterrada dentro de una estructura habitacional (Jorge Zambrana, comunicación personal).



Figura 3: Entierros con sus ofrendas. Sitio Las Delicias.

## Conclusión

En las diferentes investigaciones realizadas en diferentes zonas geográficas de Nicaragua, recientemente se ha encontrado una diversidad de tipos de entierros enmarcados aproximadamente entre (4000 a.C.–300 d.C.), esto viene a revelar parte de las costumbres funerales que se llevaron a cabo; tal es el caso de los entierros primarios que se caracterizan por estar en posición flexionada o extendida, los entierros múltiples, así a como también el uso de las tumbas de cajón, los entierros en urnas funerales. Estas prácticas funerales se efectuaron en áreas denominadas como cementerios, sitios habitacionales y quizás espacios donde realizaban actividad de trabajo.

Además, parte de sus costumbres era depositar vasijas de cerámica de diferentes tamaños, artefactos elaborados con piedras (lítica), jade, navajas prismáticas elaboradas con obsidianas, metates y manos de piedra, artefactos elaborados con metal, cuentas de collar elaboradas con arcilla, adornos elaborados con restos de moluscos, vértebras, y agujas elaboradas con espinas de pescados, cuentas elaboradas con semillas vegetal y artefactos elaborados con restos fáunicos (reptiles, anfibios, mamíferos, peces y algunas especies de aves) que se han encontrado en los entierros, formaban parte de esa gama de materiales como forma de ofrendas funerarias.

# Reporte de las investigaciones arqueológicas entre 2011-2014 en el sitio prehispánico de Aguas Buenas, Chontales, Nicaragua\*



ROOSMARIE VLASKAMP, MA  
DR. ALEXANDER GEURDS  
RICHARD JANSEN, MA

## Introducción

El sitio prehispánico de Aguas Buenas está ubicado al norte de la ciudad de Juigalpa, la capital del departamento de Chontales (figura 1). Fue visitado primero por arqueólogos en los 1980s, quienes documentaron de doscientos a trescientos montículos, y muy poco material en superficie (Gorin 1989, 191). En los últimos cuatro años, esta localidad ha sido sujeto

de varias campañas de trabajo de campo arqueológico, que ha incluido el mapeo, la documentación del arte rupestre, y excavaciones de montículos. La primera campaña de mapeo y excavación de sondeos de prueba en 2010, reveló que Aguas Buenas es el sitio más grande en la región; no sólo debido a las dimensiones, sino predominantemente por su alta cantidad de montículos (figura 2). El subsecuente trabajo de campo entre 2011 y 2014 se ha centrado en el entendimiento de la función del sitio en tiempos prehispánicos, excavando una muestra de los montículos. Junto a esto,

\*Traducción al español: Nora Zambrana Lacayo

el mapeo para la creación de un modelo tridimensional (DEM por sus siglas en inglés) del sitio fue iniciado en 2012. Con este modelo, interrogantes con respecto a la relación de la organización espacial de los montículos versus la función del sitio como un todo puede ser investigado. Este reporte trata con la metodología usada durante estas campañas y los resultados preliminares.

## Metodología

Para entender la función de los montículos en Aguas Buenas, es importante conocer qué es lo que hay dentro de los montículos, y cómo ellos se relacionan con medio natural circundante. Por tanto, el trabajo de campo se ha centrado en la excavación de los montículos, mapeándolos para crear un modelo de

toda la superficie, y la documentación de otras características de la superficie. Cinco montículos en total han sido excavados, cuatro de ellos usando la metodología de cuadrantes. Este método fue elegido después de la temporada de campo de 2011, donde la excavación de una trinchera en un montículo no proveyó la información buscada, tanto en dispersión de artefactos en el montículo, a como también su método de construcción (figura 3). La metodología de cuadrantes fue desarrollada con el propósito de investigar cómo fueron construidos los montículos en tiempos prehistóricos, creando un perfil que abarcar todo el montículo, mientras se excavaba simultáneamente un cuadrante del montículo en niveles (artificiales) (figura 4) (Waterbolk 2012). Esto asegura que los artefactos ubicados intencionalmente en lugares específicos dentro de los montículos pueden ser recuperados adecuadamente y documentados, y que los cambios en la construcción material del montículo pueden ser notados. Algunas de las



Figura 1: Mapa de Nicaragua, los puntos rojos representan el área de investigación.

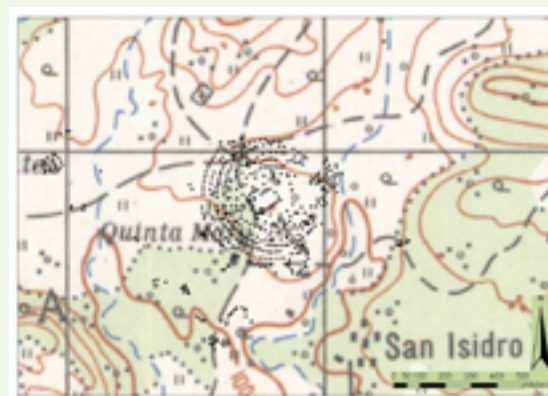


Figura 2: Mapa preliminar de Aguas Buenas de 2010 (Geurds y Zambrana). Cada unto negro representa un montículo, y esta cuenta representa más de 500 de ellos. Sin embargo, esta cantidad ha sido revisada durante la temporada del 2014.

características de estos materiales que son importantes tener en cuenta, y sus implicaciones son listadas aquí:

- Proporción de suelo a roca, y tamaño de las rocas: ¿hay una diferencia entre la parte más baja y la más alta del montículo, o la exterior y la interior?
- Posible modificación humana de las rocas: ¿modificó las piedras la gente que construyó el montículo antes de la construcción?
- Concentraciones de cerámicas/líticas/artefactos: ¿hay un patrón visible en la deposición del material cultural dentro/abajo/en la cima del montículo?



Figura 3: La trinchera excavada en 2011.



Figura 4: Un cuadrante parcialmente excavado, demostrando su fortaleza al ser expuesto el método de construcción del montículo.

Los argumentos sobre cuáles montículos excavar están basados en varias características de los montículos mismos, a como también del paisaje circundante. Primero, el tamaño del montículo a como el tamaño de los equipos de trabajo de campo y el tiempo asignado para la excavación, son limitantes en la cantidad de trabajo que puede ser hecho. Además, a como ha mostrado el mapa preliminar, varios grupos espaciales que muestran los diferentes círculos, proveerían material para descubrir si los círculos fueron construidos en un período temporal corto o amplio.

A como se mencionó, en 2012 se inició una temporada de mapeo para crear un Modelo de Elevación Digital (DEM por sus siglas en inglés), que todavía necesita ser finalizada (figura 5). Estos datos pueden ser usados para ejecutar análisis visuales, investigar cuestiones con respecto a la visibilidad de los montículos, o desde los montículos, en el sitio. Concurrente con

esto hay una descripción de la superficie de cada montículo, de los cuales los datos que están almacenados en el DEM son complementados con observaciones en el campo. Esto es parcialmente para confirmar los datos del DEM, y parcialmente para recolectar una base de datos detallada sobre las variaciones de las características de las superficies de los montículos en Aguas Buenas, que pueden después ser comparadas con otros montículos en esta región. En la medida en que las condiciones son difíciles, y el equipo pesado y delicado como para caminarlo en campo, y es necesario completar el DEM, buscaremos nuevos e innovadores modos de hacer el resto del mapa del sitio en los años venideros.

### Resultados preliminares

Después de cuatro años, varios patrones han emergido de los cinco montículos excavados. La construcción de los montículos parece similar en todos los casos, un centro de rocas apilados flojamente, rodeado por un aro de grandes piedras rellenas con sedimento en orden a reforzar la estructura, y todo el montículo cubierto con una capa de rocas desgastadas y fragmentadas llamadas tufa, que lo sellaba. Este proceso de construcción similar crea una superficie similar característica de todos los montículos, aunque la forma de la cima del montículo varía de plana a redondeada, con ninguna diferencia aparente en el uso o función. En la capa de tufa y los círculos de piedras dentro de los montículos, tiestos y piedras o herramientas líticas fueron depositados

intencionalmente durante la construcción (figura 6).

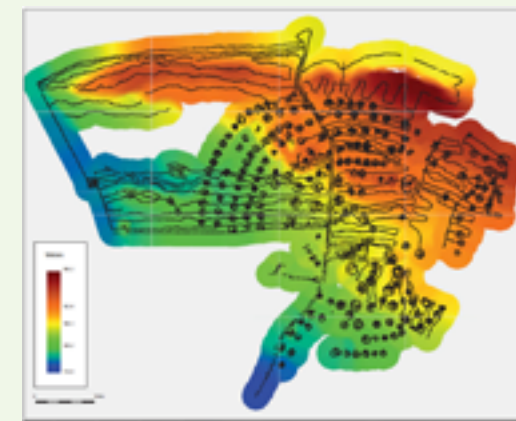


Figura 5: El Parcialmente completo DEM, en el cual se aprecia el patrón circular de los montículos.



Figura 6: Posible herramienta de piedra para molienda, que fue depositada intencionalmente en la capa de tufa más alta del montículo.

Los contenidos de estos depósitos varían intencionales entre montículos y hasta ahora sólo tres vasijas completas han sido recuperadas, todas del mismo montículo (figura 7). Notablemente, en un montículo los depósitos consistió en concentraciones de bahareque, algunas veces junto con tiestos. Este montículo también estaba en una parte diferente del sitio que los otros, y no parte de uno de los círculos, indicando posiblemente que su propósito era diferente. La interpretación del bahareque es incierta, ya que puede indicar los restos de una estructura que fue ubicada en la cima del montículo, los restos de una estructura de antes de que el montículo fuera construido (aunque los depósitos fueron encontrados a mitad del montículo), o la ubicación de los restos de una estructura mientras el montículo era construido. Además, en un montículo, un petroglifo fue encontrado en el anillo exterior de piedras, debajo de una delgada capa de sedimento. Fue ubicado de manera que sugiriera que era parte de la superficie original exterior, y el motivo que muestra no ha sido aun interpretado (figura 8). Algunos materiales culturales están presentes en el centro de los montículos, probablemente debido a procesos de bioturbación que causaron el deslizamiento del sedimento, cerámicas y líticas. En la medida en que estos materiales están, probablemente, fuera de contexto, es inseguro el valor interpretativo que ellos tengan.



Figura 7: Una de las vasijas encontradas durante la excavación de 2012, rellena con piedras y tiestos.

Debajo de los dos montículos excavados, una capa de tiestos fue descubierta, lo cual es incierto si pertenece a la construcción del montículo, o si es un remanente de una ocupación anterior del sitio. Además, mientras se excavaba un sondeo de prueba de 50 por 50 cm, para determinar la profundidad del lecho rocoso en la esquina oeste de un montículo, una segunda capa de tiestos fue encontrada debajo del suelo estéril que estaba presente debajo la primera capa de tiestos. Esto indica que hubo al

menos dos fases separadas de uso en el sitio Aguas Buenas, una de ellas es la construcción de los montículos, la otra la capa más profunda de tiestos, pero posiblemente incluso tres. El análisis detallado de los artefactos será ejecutado en los años venideros, para intentar descubrir la profundidad temporal de estas capas, las temporadas de excavación futuras se enfocarán en determinar la extensión de la ocupación para cada una. Al lado de estas capas, se vuelve aparente que la superficie de desplazamiento no ha sido constante en los cientos de años pasados. Esto fue descubierto primero durante la documentación del arte rupestre presente en el sitio en 2011, donde varias localidades fueron halladas parcialmente cubiertas por sedimento (Vlaskamp 2012). Sin embargo, durante la excavación de un montículo en 2014, una capa profunda de artefactos ricos en sedimento fue encontrada en la cima del montículo y que fue obviamente depositada después que el montículo fuera construido. El desplazamiento del sedimento puede ser explicado por procesos coluviales, en la medida en que el relieve natural del sitio es muy dramático.

En la medida en que el DEM no ha sido completado, los resultados definitivos del análisis visual y espacial no pueden ser presentados aun. Sin embargo, se ha remarkado que los montículos en Aguas Buenas muestran una alta diversidad en tamaños y características de superficie, que de manera general pareciera que se pueden correlacionar con las divisiones del terreno en el momento actual. Parece

improbable que sea resultado del uso del suelo, y que no es tan impactante como para ameritar que las diferencias observadas sean por ejemplo por el método de construcción. Posiblemente, las actuales divisiones de las parcelas estén basadas en las zanjas que se observan, o por las diferencias en el patrón de los montículos, que facilitaron la ubicación del camino y de las cercas.



Figura 8: El petroglifo encontrado en el borde del montículo en 2014.

## Conclusión

El objetivo de las investigaciones en Aguas Buenas es entender su papel como un importante centro regional en Nicaragua Central, y por tanto, sus montículos son mapeados e investigados. Mientras mucha información ha sido recolectada sobre la construcción y contenidos de los montículos sobre los últimos cuatro años, la interpretación del sitio está en marcha. Se han observado similitudes, así como también diferencias en los contenidos de los depósitos. El descubrimiento de las capas separadas de tiestos debajo de uno de los montículos también indica que las investigaciones necesitan ser expandidas, en orden a

entender la relación entre estas capas y los montículos, posiblemente mediante un taladrado y/o una campaña de sondeos de pruebas que abarque todo el sitio. Esto podría proveer también un mapa de la profundidad del lecho rocoso en el sitio, y por tanto también otras posibles ubicaciones de arte rupestre.

Los datos recolectados sobre las características de la superficie de los montículos, indican muchas diferencias en la forma. Para futuras investigaciones, puede ser por tanto relevante investigar los montículos con características de superficie diferentes, así que la base de datos de la morfología de los montículos puede ser entendida con datos interpretativos.

## Literatura:

Gorin, F., 1989. Archéologie de Chontales, Nicaragua (3 vols.). Université de Paris I (Tesis de Doctorado no publicada).

Vlaskamp, R.J.C., 2012. Rock Solid: Rock Art Analysis and Documenting at Aguas Buenas (AD 400-1600), Nicaragua. Universidad de Leiden (Tesis de Licenciatura no publicada).

Waterbolk, H.T., 2012. Over de methodiek van het grafheuvelonderzoek, in Van Graven in de Prehistorie en dingen die voorbij gaan. H. van der Velde, N.L. Jaspers, E. Drenth en H. Scholte Lubberink, 2012. Leiden: Sidestone Press, 131-153.

# Huesos Nicaragua: Creación de un Laboratorio de Bio-Arqueología en la Universidad Nacional\*

GEOFFREY MCCAFFERTY, GINA CARROLL, JESSICA MANION, ANA MORALES Y MICHELLE SMEKAL

Cualquiera que haya visto el exitoso programa televisivo *Bones* (Huesos) sabe que los restos esqueléticos humanos guardan sorprendentes pistas acerca de cómo vivieron y murieron los individuos. En la serie, la antropóloga física Dra. Temperance Brennan aplica su conocimiento para resolver casos forenses para el FBI. Este personaje ficticio usa frecuentemente técnicas fantásticas con resultados poco reales, pero el concepto de la serie y la premisa básica derivan de la importante disciplina de la bio-arqueología.

La bio-arqueología es el uso de la ciencia osteológica humana para interpretar los modos de vida de los individuos pasados, generalmente aquellos recuperados de las excavaciones arqueológicas. Pueden revelar un vasto rango de información: enfermedades y lesiones, crecimiento y

envejecimiento, nutrición, esperanza de vida, rasgos raciales, etc. Técnicas más especializadas incluyen el análisis de isótopos estables para determinar características tales como dieta, destete, y patrones de migración; el ADN antiguo de los restos arqueológicos puede revelar también la genética de poblaciones.

En los 15 años que la Universidad de Calgary ha estado investigando el pasado precolombino de Nicaragua hemos encontrado docenas de esqueletos humanos. Estos son frecuentemente fragmentarios debido al clima tropical, así es inusual recuperar huesos completos (Figura 1). Los esqueletos son hallados frecuentemente en urnas funerarias con cerámicas y otros ajueres que proveen información valiosa sobre las prácticas culturales y creencias religiosas de los habitantes antiguos. Los estudios de estos patrones mortuorios son relativamente comunes en la literatura arqueológica.

\*Traducción al español: Nora Zambrana Lacayo





Figura 1: Esqueleto fragmentario de mujer adulta de El Rayo.

A la fecha, sin embargo, muy poca atención ha sido puesta a la bio- arqueología de la antigua Nicaragua debido a la carencia de expertos entrenados en este campo. Esta situación está cambiando, sin embargo, especialmente bajo la dirección de la Dra. Andrea Waters-Rist de la Universidad de Leiden. La Dra. Waters-Rist ha colaborado con el proyecto de la Universidad de Calgary en el Rayo, y está actualmente procesando los restos humanos en su laboratorio de isótopos estables para ayudar a determinar la dieta antigua, y está entrenando a una nueva generación de estudiantes de bio- arqueología para expandir su investigación.

En el verano de 2014 la Universidad de Calgary colaboró con la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN), para crear el primer laboratorio de bio-

arqueología en Centro América (Figura 2). Este es un repositorio en el Centro Arqueológico de Documentación e Investigación (CADI) para los restos humanos excavados, y fue coordinado por la profesora Ligia Galeano Rueda. Bajo permiso del Instituto Nicaragüense de Cultura (INC), un grupo de estudiantes canadienses avanzados fueron capaces de recolectar restos esqueléticos en varios proyectos de excavación para el análisis, conservación y almacenamiento. Estos incluyeron restos excavados de El Rayo, Sonzapote, y Las Delicias, entre otros. Un total de 50 esqueletos individuales fueron procesados y ellos constituyen la base del que se espera sea el edificio del laboratorio en desarrollo. Estos datos fueron digitalizados usando el programa *Osteoware* de la Institución Smithsonian.

En un esfuerzo por entender mejor las poblaciones pasadas, los bio- arqueólogos han estado generando conjuntos de datos especializados incrementadamente, los que con el tiempo pueden llegar a ser muy grandes y complejos. Históricamente, muchos de los datos recolectados han sido almacenados de manera que puede que no garanticen su recuperación futura para otros investigadores,

particularmente cuando el material y los datos son almacenados en varios lugares. La centralización del material osteológico en el laboratorio de bio- arqueología en Nicaragua y la subsecuente implementación de un sistema de manejo de los datos osteológicos, tales como *Osteoware*, permite la comparación de las colecciones esqueléticas documentadas por diferentes investigadores. Esto no sólo facilita la colaboración entre los variados grupos, sino también asegura que los materiales osteológicos y los datos recolectados son con seguridad accesibles. Sobre todo, la meta es no sólo estandarizar los datos de colección, sino también para alentar la colaboración y que permita la reutilización de los datos y la reinterpretación a largo plazo.

Para hacer del laboratorio de bio- arqueología un programa sostenible por el CADI, un seminario de dos días fue impartido, en el cual los miembros del equipo canadiense presentaron un rango de información sobre las aproximaciones bio- arqueológicas. Este incluyó la discusión de análisis mortuorios, análisis osteológicos, isótopos estables, y ADN antiguo. Un video de este seminario está disponible en el sitio web de la UNAN en: <http://www.humcj.unan.edu.ni/index.php/noticias/227-universidad-de-calgary-realiza-seminario-de-bioarqueologia-a-estudiantes-y-profesionales-de-la-carre-ra-de-arqueologia-de-la-unan-managua>

Mientras el equipo de bio- arqueología estaba trabajando en el laboratorio de la UNAN, fuimos invitados a participar en la excavación de un cementerio prehistórico en el sitio de Las Delicias, en Managua. Este es un sitio que fue excavado en el pasado por arqueólogos de Mi Museo y del INC, como parte de un proyecto de salvamento asociado con el desarrollo de una urbanización. Numerosos individuos han sido recuperados, junto con cerámicas y otros artefactos



Figura 2: Bio- arqueólogos canadienses, nicaragüenses, y costarricenses procesando restos esqueléticos en el laboratorio.

www.humcj.unan.edu.ni/index.php/noticias/227-universidad-de-calgary-realiza-seminario-de-bioarqueologia-a-estudiantes-y-profesionales-de-la-carre-ra-de-arqueologia-de-la-unan-managua

Mientras el equipo de bio- arqueología estaba trabajando en el laboratorio de la UNAN, fuimos invitados a participar en la excavación de un cementerio prehistórico en el sitio de Las Delicias, en Managua. Este es un sitio que fue excavado en el pasado por arqueólogos de Mi Museo y del INC, como parte de un proyecto de salvamento asociado con el desarrollo de una urbanización. Numerosos individuos han sido recuperados, junto con cerámicas y otros artefactos

que datan del período Tempisque Tardío, ca. 100-300 d.C. Una nueva sección de la urbanización nuevamente encontró entierros, y el equipo de Calgary trabajó junto a los arqueólogos nicaragüenses para recuperar alrededor de una docena de esqueletos y artefactos asociados (Figura 3). Estos restos esqueléticos fueron luego analizados e incluidos en el laboratorio de bio-arqueología.

Gracias a los fondos provistos por la Universidad de Calgary, y en colaboración con el CADI de la Universidad Nacional y el INC, Nicaragua ahora tiene el laboratorio más avanzado de bio-arqueología en Centro América. El reto ahora es mantener esa instalación y expandirla con restos humanos adicionales en la medida en que lleguen a ser disponibles. Idealmente, los especialistas nicaragüenses recibirán el entrenamiento para sostener este programa. La investigación en ejecución en los laboratorios en Leiden y Calgary esta haciendo importantes avances en la osteología de los antiguos nicaragüenses, con promesas de significativas interpretaciones sobre los modos de vida y etnicidad pasadas.



Figura 3: Los estudiantes Matt Abtosway y Gina Carroll excavando entierros en Las Delicias.

## Visitas a Mi Museo

En el tercer trimestre de este año, del 15 de junio al 15 de septiembre, Mi Museo obtuvo un total de 4279 visitas, de las cuales 1828 corresponden a extranjeros, 981 nacionales y 1470 estudiantes. Estamos contentos de recibir a los visitantes de los diferentes lugares y realizarles un tour por las instalaciones del museo de forma gratuita.

A continuación el detalle de los países que visitaron Mi Museo:

Estados Unidos 598	Polonia 7
Costa Rica 250	Japón 7
España 131	Rusia 6
Reino Unido 108	China 6
Canadá 98	Brasil 6
Alemania 78	Rep Checa 4
Holanda 72	Suecia 4
Dinamarca 44	Egipto 4
Australia 37	Zimbabue 4
México 32	Uruguay 3
Venezuela 30	Croacia 2
El Salvador 29	Portugal 2
Argentina 23	Guatemala 2
Austria 20	Italia 2
Bélgica 19	Puerto Rico 2
Suiza 18	Escocia 2
Nueva Zelanda 13	Lituania 2
Honduras 13	Noruega 1
Irlanda 12	Chile 1
Perú 10	Hungría 1
Colombia 9	Jamaica 1
Corea del Sur 7	Bulgaria 1
Israel 7	

Mi Museo, Calle Atravesada 505, Frente a Bancentro.  
Granada, Nicaragua.  
Telf. (505) 2552-7614  
E-mail: [mimuseo@hotmail.com](mailto:mimuseo@hotmail.com)  
Horario de atención: Lunes-Domingo: 8:00 a.m. - 5:00 p.m.  
Entrada gratuita.  
[www.mimuseo.org](http://www.mimuseo.org)  
[www.facebook.com/mimuseo.granada](https://www.facebook.com/mimuseo.granada)